

DICHIARAZIONI DI PICCIONI ALLA PARTENZA DA CIAMPINO

Primi tentativi compiuti dal belga Spaak per convincere Mendes France a ridurre le sue modifiche - I francesi disposti a negoziare purchè i mutamenti non siano sostanziali - Piccioni ribadisce la necessità della CED

Roma, 18
Le ultime ventiquattro ore non ancor più chiaramente delineano qual è la sostanziale linea del Governo italiano di fronte alla conferenza di Bruxelles e al problema politico della CED. E' risultato ancor più evidente che oggi l'Italia non ha altra scelta che tanto e non soprattutto un ruolo militare, ma in primo luogo una tappa fondamentale nel processo europeo di un uso politico e superpartito.

Per la parte militare c'è la NATO e allo scopo di servirvi direttamente il riarmo tedesco non si vuol certamente ridurre la CED a una specie di patto regionale in cui assente dell'Inghilterra avrebbe ancora maggiore rilevanza. E' invece evidente che vuole invece perseguire, anche attraverso la comunità di resa, l'obiettivo finale della comunità politica. Via via che i governi passano da un incontro agli esperti e dei diplomati sotto la presidenza di Scelb e Piccioni esaminavano approfondendo il memorandum

esse, si aveva la sensazione che il Governo italiano intendeva guardare alla sostanza delle cose: fra l'obiettivo di una "unità europea" e un "cervello" unificato ed integrato, l'obiettivo più remoto — unificazione europea — il Governo italiano è nettamente per la seconda qualità, che preminenza dà alle altre e che rende agli italiani dell'Italia e forse anche agli altri — il trattato della Cee — come insostituibile. Neppure il presidente della Cee, la stessa direzione della decarazione cristiana riunitasi alla presidenza di Fanfani, qualche credito opportuno ribadire alcuni concetti fondamentali che saranno al tempo stesso di ampio alloro del Governo. Il presidente è a suo agio per il presente e per il futuro, la soluzione della continuità di linea politica che dura da anni.

Il professor De Gasperi dal Lussemburgo, dove si trova, ha fatto una lunga telefonata a piazza del Gesù: come si sa, De Gasperi si considera un po' di papa.

BRERA FREDDA

andare della CeeD, perché si è soprattutto al suo sforzo la Comunità di difesa è durata l'anticamera della Comunità politica europea da cui si è voluto che il difensore pareva dovesse essere il cuspide. Fu a seguito di quell'telefonata che il vicesegretario della CeeD si recò a Parigi per discutere con il Rumor ha scelto allora la dizione del suo partito sulla mancanza di quel colloquio e sul disorientamento che ne è derivato. Il governo di quel tempo, di fronte a tutte le altre situazioni attuali, che in un senso è situazione di crisi almeno fino a che non si sia arrivati a una spinta di invulnera da Bruxelles.

Il dibattito che ne è seguito si è posto in particolare su che l'iniziativa della Comunità politica europea, portata in armonia con un voto del consiglio d'Europa, vengano data fin dall'inizio in generale tendenza all'innalzamento del livello di organizzazione del trattato i sei Comuni non ebbero soltanto di la a sicurezza in caso di pressione, ma dichiararono che l'obiettivo, l'istituzione di un esercito comune, «raggiungibile una tappa nuova ed es-

La Francia teme di rimanere isolata

fantasme dello strano silenzio che per mesi e mesi riuscì a sovrastare sia sugli avvenimenti che sulle persone, alla sua scomparsa, sia su quello che di lui era avvenuto seguito.

russi, forti del colpo di scena fatto John in Germania, parlarono di un possibile lavoro uno scandalo alla rovescia, accusando gli americani di averne forzato la volontarietà di John. John si trattava di una scelta personale politica, di un volontario abbandono dell'Occidente.

Ma una ultima insistente richiesta di John, che gli era giunta al Dipartimento di Stato, che l'Ambasciatore Zarin avrebbe avuto i chiarimenti richiesti in un incontro con il generale del Pentagono, il ministro degli Esteri americano, Robert Murphy. L'appuntamento venne fissato per martedì 11 agosto, e Zarin cominciò a parlare di un'ipotesi delata e dell'ora. Nel frattempo Rostovorov stava preparando per tenere a Washington

eventualmente la persona
sta a trattarlo. Il Dipar-
tento di Stato, che l'argomen-
to non voleva rivelarlo, smise
di insistere. Poche ore dopo
Rastvorov emise una nota
differenza stampa, e il suo ca-
so di diserzione divenne pub-
blico.

«Dissi Rastvorov a duecento
migliaia di tutto il mondo
che volevo, era di poter
essere con un decente essere
ano». Ma la soddisfazione
di questo a Zarubin non
fu sufficiente. Il suo direttore
di giornale fu, da molti giornali
americani, definito come «in-
tendente».

La polemica è continuata nei
giorni seguenti, ma a porre
fine alla polemica fu il fatto
che la condotta dell'assente
sovietico, che si era
trattato ad uno dei suoi uo-
gli, era stata pubblicata in
un articolo di un giornale
conceduto a Bedel Smilov
possibilità di compromettere
al fine di farne chiedere a Mo-
scia.

Il rientro come «persona
non gradita» oggi.
Le informazioni da Washington
dicano che il Dipartimento di
Stato ha attentamente consi-
derato di chiedere il riam-
missione di Zarubin, ma lo so-
no per ritenere «misura i-
mportuna». Ufficialmente, le
di del Governo negano che
questi Stati non ha trat-
tato affermando che il
Dipartimento di Stato, in questa
materia, non poteva che rite-
nere valida la giustificazione

più necessaria in quanto il timbo per decidere che il dissociatore resti a Washington, è un piccolo episodio di mezzogiorno, un episodio della guerra fredda, della lotta tra la propaganda e l'altro Londra. Il lettore, per quel che gli rivelerò, troverà tutti i segni del tempo, con le sue insicurezze e le sue confusioni, perfino a raggiungere il timbo ad ora intangibile degli associatori, questi avversari «non portano pena», ma si scontrano, anche essi perdendo costume di buoni giocatori.

VICE

GIUOCARE ALL'ESTERO
della Marina italiana

Barcellona, 18

«Incorcelatore» scuola «Raimondo Montecuccoli», attualmente in viaggio d'istruzione nello scalo oggi nel porto di Barcellona, aiutato al suo arrivo, da salve di artiglieria, forte di Montjuich.

Sul bordo del «Raimondo Montecuccoli» si trovano infatti 37 ufficiali, 63 aspiranti, 100 sottufficiali, 1.000 marinai, 1.000 allievi della accademia navale di Livorno, militari civili ed un gruppo di aspiranti della marina italiana.

Alcune Aschubler

di impiego alle sue forniture.

In conclusione del dibattito la direzione centrale democratica di Bruxelles ha emesso i seguenti dichiarazioni degli organi responsabili del partito e rivista della stessa difesa interessi e costanti nel loro corso pacifico, convinta dei popoli europei ha preso il voto che le conversioni internazionali in corso, la costruzione della cooperazione italiana, il razionale spirito di comprensione e di collaborazione, confino al tattato della CRD e la sua politica di fondazione di strumento capace, tramanda la comunità difensiva, di garantire la formazione di una comunità politica atta ad assicurare la pace e la sicurezza dei popoli europei e pacifica coesistenza di essi tutti gli altri popoli. Le sue parole esprime molto chiaramente il suo pensiero, illustra sostanzialmente il di vista emerso nel cordelle riunioni dei giorni scorsi a Bruxelles. Che il resto lo stesso Ministero ha in fondo ribadito medesimi concetti al momento del partito, questo pomeriggio a Bruxelles assai bene alla delegazione francese ha detto ai giornalisti: esso dirà soltanto che a Bruxelles rimarranno presenti i nostri deputati, i quali il Governo italiano anni ispirato la sua po-

Questo sembra essere oggi l'orientamento di Londra soprattutto di fronte alla minaccia di un drastico revisionismo americano

sta dal desiderio di difendere in qualche modo la propria posizione di Washington. Il cui appunto il portavoce del reign Office non mancava mai di asserire con la massima energia, anche in occasione delle dichiarazioni di Eisenhower a Formosa, che non esiste altro impegno e responsabilità che per la difesa dell'isola.

VIO

Nel Golfo di Finlandia
**Le navi sovietiche
catturano una nave olandese**

L'AJA, 18

Il tribunale olandese ha deciso che i sei battelli costieri che erano stati catturati nel Golfo di Finlandia nel 1959, erano stati catturati da una corazzata sovietica. Sono state condannate le navi e i loro equipaggi.

[illegible]

New York, 18 I
 è aperta negli Stati Uniti
 nuova polemica sul meto-
 gli atti della strategia a-
 in questi giorni il fatto
 l'irreguito vecchio Preste-
 di Seul sta tempestando
 tutte le maniere perché gli
 di Stati Uniti non appaia
 come annunciato statera
 alla divisioni di soldati
 a due. Due delle otto divisioni
 ennero già ritirate da quel-
 la divisione non appare
 come all'armistizio ed ora è
 deciso di ritirare altre
 tre. Syngman Rhee pro-
 te, ma non appare
 o, afferma che « la dife-
 a della Corea si indebolisce i
 comandi del nord ne faranno
 presto posto solo poco
 e si risponde ufficialmente

Atta straordinaria

Seul, l'assemblea sud-coreana, riunita oggi in sessione straordinaria, ha approvato all'unanimità una risoluzione in cui si dichiara contraria ai richiami delle truppe americane nel Sud e a quelle sud-coreane nel Sud abbia realizzato il piano di rafforzamento della difesa nazionale. La prima mossa procedesse alla votazione della risoluzione. Il Primo ministro sud-coreano, Pyu Yung, ha dichiarato che la sua assemblea, la Corea del Sud può trattenere le truppe americane con la forza, ma non può comunque esprimere la nostra opinione. In quanto qualsiasi misura suscettibile di indebolire il sistema di difesa anticomunista, il

Belgio. Domani del ritorno a Roma il vicepresidente della Cgil, il segretario della sua sì terra in confronto con il Presidente Scelba con palazzo Chigi e la nomina di un nuovo ministro dopo il rientro a Roma del ministro Piccoli non è improbabile un Consiglio del Ministro. Il presidente della Cgil, il segretario della sua sì terra in confronto con il Presidente Scelba con palazzo Chigi e la nomina di un nuovo ministro dopo il rientro a Roma del ministro Piccoli non è improbabile un Consiglio del Ministro.

Churchill, di cui Jebb fu o-
tato a cena ieri nella residen-
za di campagna.

Anche un altro degli ospiti
Churchill ha fatto una le-
ttaccia: il vice segretario ge-
nerale del Foreign Office, di-

Rinunciare magari alla strut-
tura supranazionale federativa
o confederale degli accordi CED
pur di ottenere la garanzia
della ratifica francese nel di-
battito fissato a Palazzo Bor-

dell'incidente e suppose di
arsi in un tratto di mare
alla navigazione. Ordina
alle macchine di fermarsi.
L'Iwan non si avvicinò
nave olandese riprese nuo-
vamente la sua rotta. La cora-
z esplose un altro colpo, ma
omito a scortare per qualche
dio il «Dora», per poi allon-
arsi definitivamente.

l'appuntamento di venerdì
l'ambasciatore non andò, e si
era malato. Dal Dipartimento
di Stato chiesero che fosse
dato qualche altro in sua
vece. I russi dell'Ambasciata
risposero che non vi erano fun-
zionari disponibili, e che tutti
non partiti in vacanza per il
week-end. Gli americani, inter-
detti ed irritati, insistettero
che l'appuntamento avesse
il suo normale luogo, definendolo
di massima urgenza. Al che
i russi replicarono che in que-
llo caso sarebbe stato loro ne-
cessario conoscerne in prece-
de l'argomento, per sceglie-

caro in Asia deve essere
erito su un piano di mag-
mobilità e non di con-
razioni rigide su punti o
fissi e che il fattore di si-
zza tempestiva della stra-
statunitense non è tanto
tuito dalla presenza di
terrestri quanto della ef-
enza delle basi e delle unità
e navali soprattutto su
chieri così vasti come quel-
l'Estremo Oriente. Sot-
to vi è anche il peso del-
le pressioni per Formosa
potrebbe divenire il punto
di una nuova tensione in
succedendo agli eventi

**re cento i morti
il tifone in Giappone**

Tokio, 18

Il tifone abbattutosi ieri sul Giappone ha causato oltre 100 morti e danni materiali per il solo ad ora in circa 10 milioni di dollari. Sulla costa di Tokio pesa sempre la minaccia di un secondo tifone.

ma, però, l'attenzione
stessa CGIL sul nesso di
riducibilità che esiste fra ta-
porporazioni migliori
e le altre modifiche dei
elementi retributivi che de-
mon dal recenti accordi.
a parte — osserva la
— queste situazioni ri-
anno assorbite e sanate
graduale rinnovo dei con-
di settore. La lettera
sostenendo che, per
non appare né utile, né ne-
cio un incontro prelimi-
fra la Confederazione
industria e le altre Confe-

CITTA' TRIESTE

INTERESSANTI PROVVEDIMENTI ALLO STUDIO Procedure amministrative in via di semplificazione

La legge per estendere a 5 anni la validità dei passaporti - Il documento più importante del cittadino: la carta di identità - Vidimazione delle patenti di guida

Abbiamo accennato di recente ad alcuni provvedimenti che sono allo studio a Roma per semplificare le procedure amministrative, con particolare riguardo ai passaporti e alle patenti.

Per quanto riguarda la possibilità per gli automobilisti di rinnovare le patenti di abilitazione alla guida mediatica, attualmente la vidimazione annuale è fatta dall'ufficio automobilisti delle prefetture. Gli Automobilisti Club hanno fatto sapere che, per evitare il contenzioso, si è deciso di chiedere al Parlamento di estendere a 5 anni la validità delle patenti di guida mediatica. Attualmente la vidimazione annuale è fatta dall'ufficio automobilisti delle prefetture. Gli Automobilisti Club hanno fatto sapere che, per evitare il contenzioso, si è deciso di chiedere al Parlamento di estendere a 5 anni la validità delle patenti di guida mediatica.

Un altro provvedimento, di particolare rilievo, pure allo studio, è quello per far sì che la carta d'identità divenga una sorta di "spazio" nei pubblici uffici. Il provvedimento allo studio disporrà che, in luogo dell'attuale complessa documentazione, basterà una sola carta d'identità personale, dalla quale gli uffici desumeranno tutti i dati necessari. Per l'accertamento del requisito di buona condotta morale e civile si procederà d'ufficio da parte delle amministrazioni interessate, senza obbligo per il cittadino di produrre il documento.

Per quanto riguarda l'estensione della durata dei passaporti da uno a cinque anni, «pende» dinanzi al Parlamento un disegno di legge. S'era pensato di affidare il rinnovo alle agenzie turistiche, ma non è possibile il rilascio dei passaporti ed il loro rinnovo sono stati già resi più semplici mediante recenti disposizioni del Ministero degli Interni. In particolare il rinnovo dei passaporti ancora validi e scaduti da non oltre tre mesi, può essere richiesto direttamente alle Questure dei Comuni. In particolare il rinnovo dei passaporti ancora validi e scaduti da non oltre tre mesi, può essere richiesto direttamente alle Questure dei Comuni.

Per quanto si riferisce al rinnovo automatico delle licenze di pubblica sicurezza per i pubblici esercizi, il problema viene sempre più discusso. Tuttavia occorrerà qualche tempo prima che venga risolto. Sono ben 139 i tipi di attività per le quali è necessaria la licenza di pubblica sicurezza. In altri, l'esercizio da parte di privati cittadini o di determinate attività, è subordinata ad una preventiva autorizzazione o a più autorizzazioni da parte dell'autorità amministrativa. La legislazione relativa, complessivamente, è intricata, ha non di rado origine in norme emanate per far fronte a particolari esigenze, che si sono poi perpetuate senza sostanziali ragioni.

Nell'intento di eliminare tutti gli inconvenienti, si è approvato di recente dal Consiglio dei Ministri un disegno di legge col quale il Governo chiede al Parlamento di essere delegato a provvedere alla revisione ed al riordinamento della legislazione relativa in materia.

In particolare questo progetto mira a cinque punti, ai quali il Governo si atterra nella predisposizione delle norme delegate:

1) Abolizione totale dell'intervento statale là dove, per la natura dell'attività, a tale intervento non vi sia alcun interesse pubblico; 2) Abolizione dei limiti numerici (questo è il caso, a mo' d'esempio, degli esercizi nei quali è consentito il consumo di alcoolici; ve ne doveva essere finora, come si sa, uno ogni 400 e 1000 abitanti a seconda del tipo dell'esercizio); 3) Sostituzione, ove possibile, al sistema dell'autorizzazione preventiva di quello della denuncia preventiva e della facoltà di veto, entro un certo termine, dell'attività denunciata; 4) Riduzione al minimo indispensabile, in ogni caso, della sfera della discrezionalità amministrativa in tutti quei settori in cui la soppressione della discrezionalità amministrativa rappresenta un elemento favorevole per il naturale incremento, in regime di libera concorrenza delle attività economiche; 5) Delimitazione della sfera di valutazione discrezionale dell'autorità amministrativa.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

L'ometto di Crevatini semina altre fandonie

Un suggerimento ai giornali sloveni: mandino i loro cronisti in paese per un'inchiesta

Un nostro recente articolo, nel quale si parlava anche dell'ometto di Crevatini — colui che fu preso a calci dai paesani per aver dichiarato ad un radio-cronista sloveno che gli abitanti di Crevatini sono tutti slavi e vogliono «dopo Tito» — ha suscitato la suscettibilità della stampa d'oltre confine. Dapprima ha strepitato il «Prilomski», affermando che l'uomo del cui ometto si parla è stato preso a calci dai paesani per aver dichiarato che gli abitanti di Crevatini sono tutti slavi e vogliono «dopo Tito».

Un'altra storia dell'uomo di Crevatini — scrive il dividente — è stata raccontata in questi termini: «L'uomo del cui ometto si parla è stato preso a calci dai paesani per aver dichiarato che gli abitanti di Crevatini sono tutti slavi e vogliono «dopo Tito».

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

La prima delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1955. La seconda delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1956. La terza delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1957. La quarta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1958. La quinta delega, in ogni caso, dovrà essere emanata entro il 31 dicembre 1959.

Un piccolo «boy-scout» precipita dall'alto della parete rocciosa di 90 metri che sovrasta la baia di Sistiana - Il suo corpo dilaniato raccolto in mare da un pescatore testimone della sciagura

Un tragico gioco è costato ieri la vita, in circostanze drammatiche, al bambino di otto anni, il piccolo Livio Medri, che faceva parte di un gruppo di «boy-scout» attendendo nella baia di Sistiana, il piccolo di Sistiana, e dopo un terribile volo di 90 metri, è caduto in mare.

Già da qualche giorno il bambino si trovava al campo dei «boy-scout». La vita all'aria aperta trascorreva piacevole e serena. Ieri pomeriggio, un istruttore ha accompagnato nei ragazzi, il Medri e altri cinque suoi coetanei, a fare un'escursione dalle parti di Sistiana. La piccola comitiva ha raggiunto il prato sovrastante la grande baia di Sistiana, denominata «Casca in barca», un strapiombo di metri a picco sul mare all'estremità della baia di Sistiana, dal lato ora richiesto dagli americani. Lo strapiombo era stato segnalato da un istruttore, che aveva detto ai ragazzi di stare attenti e di non scendere mai da soli.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio. Il bambino, che si chiamava Livio, era un bambino di otto anni, di buona famiglia, che si chiamava Livio.

† Nel giorno dell'Assunzione, è spirato serenamente, munito dei conforti religiosi, il

Pag. Antonio Vergna

Ne annunciamo la dolorosa perdita, a tumulazione avvenuta, la moglie GIOVANNINA, la figlia VIRGINIA e PIA, le nipoti dott. VITTORINA PERINI e FLORENZA VOZZI, nonché i parenti tutti.

Gorizia-Gradisca-Brescia, 17 agosto 1954

La CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIALE E AGRICOLA partecipa con vivo cordoglio al grande dolore del suo Vicepresidente ing. Nicola Martinoli per la morte della sua mamma, Signora

Maria Angela Martinoli

Il CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, IL CORPO SANITARIO, IL PERSONALE tutto dell'OSPEDALE INFANTILE, si associano al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Bruno Grego

sono apprezzato consulente cardiologico.

Commosi per le onoranze tributate al loro caro

Giusto Maraspin

la moglie ROSINA e i parenti ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.

Verificate?

La mirabile fantasia acquatica nella piscina-teatro di via San Marco

Rivasol

SMALTO SINTETICO SOPRAFFINO DELLA RIVALEN

Nei migliori negozi

S. Daniele del Friuli 21-22-23 Agosto

SAGRA del PROSCIUTTO e del VINO

BILANCE PISA BABINI E ADULTI sempre a vostra disposizione nella Farmacia al Lloyd, tel. 36747

Dott. M. GRIGNETTI MEDICO CHIRURGO DENTISTA SPECIALISTA

Protesi e cure con i sistemi più moderni. Ore 10.15 e 15.30 Via Torbiana n. 43. Il piano (angolo via G. Carducci), tel. 37112

MALATTIE DELLE VENE E LORO COMPLICAZIONI

EMORROIDI ecc. Dott. BELLOMO Consulenze di Medicina Interna TRIESTE - Lazzaretto Vecchio 4 GIOVEDÌ ore 9-11

Il prof. ETTORE OLIANI con unico trattamento indolore e in modo definitivo

CURA LE VENE VARICOSE Ore 15-16, via Gattori 5 - Tel. 95473

Prof. MARZIANI Docente universitario

PER LE VENE VEREE PELLE E VENEREE Ore: 10-13 e 15-20 Via Rosina 10 - Telefono 37-424

Dott. P. FILOGRANA SPECIALISTA

PER LE VENE VEREE PELLE E VENEREE Ore: 10-13 e 15-20 - Festivi: 10-12 Via XX SETTEMBRE 24-II Telefono N. 96336

Dott. Goldschmidt PER LE VENE VEREE PELLE E VENEREE Via S. Francesco 93 (Dolomiti) Telef. 37265; ore 12.30-13.30, 17.30 Abit. Via Buccellato 10 - Tel. 36519

Prof. DOMENICO LONGO Specialista In Clinica Dermosinfologica

MALATTIE DELLA PELLE, VENEREE, ENDORINE Via S. Caterina 5 - Tel. 39-977 Orario: 11-15 - 17-20

ENAL - SISAT ENAL - SISAT

TEATRO dell'ACQUA (VIA SAN MARCO)

STREPITOSO SUCCESSO DELLA RIVISTA ACQUATICA «I Corsari dell'Arcobaleno»

PRESENTATA CON LE PIU' APPLAUDITE ATTRAZIONI INTERNAZIONALI DALLA

«MEDITERRANEAN PARADISE»

DA STASERA SI REPLICHA

Prenotazioni e vendita biglietti presso la Biglietteria Centrale (Galleria Protini) telefono 36.372 sino alle 18.30; dalle 20 in poi presso l'Enal - Riduzioni Enal

FUNZIONA UNO SPECIALE SERVIZIO TRAPIANO

ORE DELLA CITTA'

★ Domenica la parrocchia di via S. Anastasio celebra la festa del Cuore Immacolato di Maria: alle 12 Messa solenne alle 19 tridionale processione per le vie U. d'ine, Leopardi, Boccaccio, Miramare, Cellini, Ghesa, Commercialia.

Nella prima decade di ottobre verrà allestita una Mostra di ex allievi dell'Istituto magistrale Duca d'Aosta. Coloro che intendessero parteciparvi sono invitati a congresso nazionale del Duca d'Aosta. Coloro che intendessero parteciparvi sono invitati a congresso nazionale del Duca d'Aosta.

CALENDARIETTO

Ieri: Temperatura massima 25,2; minima 16,8; pressione 1017,7; umidità 55 per cento; temperatura del mare 22,6.

Oggi: S. Giacinto. — Il sole sorge alle 5, tramonta alle 19,6. La luna nasce alle 21,11, tramonta alle 11,21.

Mare: OGGI: bassa ore 12,5, cm. 23 sotto il m.; alta ore 15,5, cm. 45 sopra il m.; bassa ore 18,45, cm. 30 sotto il m.

Tutto notturno delle farmacie: Ore 24, piazza Oberdan 2, Pizzolo, via Orzani 2; Alla Salute, via Giulia 1; Serravalle, piazza Cavazza 1; Tarabaglia, Barcola; Nicoli, Serravalle.

TEATRI CINEMA

FENICE. 16.30: «Benvenuti al reggimento» con Jimmy Durante, Joe E. Brown e Phil Silvers. Un film di Norman Krasna. Ultima 22. Aria condizionata.

NATIONALE. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

ARCOBALENO. 16.45: «La ragazza di casa» con E. J. Ryan e E. J. Ryan. Ultima 22. Aria condizionata.

TEATRI CINEMA

PER UN GRANDE CENTENARIO

Sant'Agostino poeta

AGOSTINO non è davvero soltanto quel gigantesco pensatore e teologo che tutti sanno; se pure non proprio molti lo conoscano come sarebbe desiderabile. E' anche, e sarei quasi tentato di dire soprattutto, poeta. Tale poeta, da poter rivaleggiare coi maggiori di tutti i tempi; anche se, sotto modesto scorcio, rimanga oggi ancora presso che ignoto. Ma chi oserà mai oggi pensare, che un teologo possa essere anche poeta, e grande per giunta? Eppure, ben lo pensarono, ai loro tempi, Dante e il Petrarca, poeti non proprio degli ultimi. Ed osarono anzi assai più, tanto da definire la teologia stessa nientemeno che epopea di Dio. Nel che, d'altronde, non fecero che seguire Agostino. Il quale, non soltanto così l'aveva già definita, ma anche vista e realizzata. Ma non era questa, ancora qualche secolo dopo, da un S. Giovanni della Croce? Ma lasciamo codeste malinconiche riflessioni. Sta di fatto che Agostino fu tale spirito assetato del Bello, quale pochi altri nel corso dei secoli. Di quel Bello ch'egli considerò alla platonica, insieme col Vero e col Buono, essenziale stesso della vita. Dio, alla sua volta, si lui pienamente testimoniato e rivelato dalla ammirata polifonia degli infiniti ritmi (agostiniano numerismo) dell'universo, protesi tutto verso il loro divino «Uno» supremo. «Dio, Dio, Dio», tu sei bello, tu sei bello, tu sei bello, e per te tutto è bello. Sono quel che tu sei.

Bello, dunque, Dio (e' ancora qualcuno che se ne ricorda?) e bella la Sapienza, bella la Verità, belle le virtù. Tutto nell'universo ha la propria bellezza. Bella l'anima nostra, anche quando soffre; bello il nostro corpo nella equilibrata simmetria delle sue membra, degno argenteo involucro di quell'aureo tesoro che è l'anima; bello lo stesso verme, nella circolarità dei suoi anelli. E se qualche cosa al mondo manca di bellezza, è il magnifico grido che prorompe dal petto profondo del pensatore-poeta mentre va costruendo la sua «Città di Dio» — ebbene, non esisterebbe.

Musica, canto e danza sono le arti predilette da Agostino (la terza tuttavia, purché spunti farsi eco dell'armonia preesistente da Dio, e appoggiarsi ai suoi infiniti armonici). Verità immutabile di Dio. Per gli ordinati studiosi, rimane ancora fondamentale quella «esca numerica» del suo De Musica, che verrà poi integrata da S. Bonaventura fin quasi a identificarsi con l'attuale nostra dialettica. Per ogni spirito aperto e sensibile, il suo «Amen» è cantare («Cantare è di chi ama») rimane una tra le più luminose rivelazioni. Forse per questo oggi, nelle officine e nei campi, non si canta più? Ma il vero, grande dominio di Agostino rimane la poesia (da non confondersi col verso, che si trova in ogni lingua, e che si trova in ogni opera, non se ne trovano). Poesia, dunque, di spirito e di forme. Il che vuol dire, di visioni grandiose, rappresentate in immagini, colori, ritmi e toni mirabili, in linee e sagome poderose, da far pensare al pittore, alla scultura, a costruzioni architettoniche. La cronologia assegna Agostino necessariamente all'età di bronzo del la letteratura latina (sec. IV e V). Se non che, c'è bronzo e bronzo: bronzo muto e bronzo di campane che suonano le albe ed i vesperi, e chiamano a raccolta ed a preghiera, e letiziano a gloria. Tale è il bronzo di Agostino. Per ragioni più profonde, il suo stile, tutto imbevuto di «eclausole» musicali, si potrebbe legittimamente definire «barocco»; pur che tuttavia si intenda di quel barocco, onde si doveva costruire, dodici secoli dopo, il berniniano colonnato di S. Pietro.

Caratteristico gusto barocco rivela infatti Agostino in quel suo così vivo compiacersi di contrasti verbali, cui pure senza dubbio si deve, se il loro contenuto di pensiero s'imprime con quasi magica violenza nel nostro spirito e nella nostra memoria. «Dorme Adamo, sorge Eva; muore Cristo, sorge la Chiesa». Oppure: «La libertà di Dio è non poter peccare; il nostro libero arbitrio è soltanto poter non peccare». O ancora: «La fede senza le opere è un prodere (gioco) non proprio facilmente traducibile; e, ma non fa (non è) pro». Alcune sue espressioni lampeggiano realmente di verità altissime. (Attenti però ai precipizi): «Ama et fac quod vis». («Ama e fa quel che vuoi»). Oppure: «Homo spiritualis non est nisi leges». («L'uomo spirituale non è se non soggetto alla legge»). O ancora: «Pondus meum, amor meus». («Il mio peso è il mio amore»). Nel che si deve intendere quel peso mirabile che, invece di far cadere verso il basso, lancia verso l'alto; verso quel Dio che è centro eccelsio di gravità spirituale. Onde chi si fa spirito, stupendamente cade, anzi precipita, in Dio; e chi si fa materia, miserabilmente cade, anzi precipita, verso il profondo di Satana. Mo-



UN NUOVO DISPOSITIVO DI SICUREZZA PER PILOTI DI APPARECCHI A REAZIONE E STATO SPERIMENTATO CON OTTIMI RISULTATI NEGLI STATI UNITI. TIRANDO UNA MANIGLIA IL SEGGIOLINO CUI E' LEGATO IL PILOTA, VIENE PROIETTATO FUORI DELL'ABECCO MENTRE I TACCHI ISTANTANEAMENTE SI APRONO, PARACADUTE

C'E' A NEW YORK UN QUARTIERE DOVE SI RESPIRA ARIA D'EUROPA

Si rifugiano a Greenwich Village i «bohémien» d'ogni parte d'America

Una roccaforte di ribelli e di eccentrici necessaria alla vita della metropoli

New York, agosto. New York è, nell'insieme, una città nella quale è facile orientarsi. La metropoli sorge sull'isola di Manhattan, lunga e stretta, circondata da due fiumi: Hudson e East River. A oriente, l'isola è battuta dai flutti dell'Oceano Atlantico; a occidente, è separata dal continente americano dal fiume Harlem. New York è tagliata in due, da oriente a occidente, da una lunga strada, la Fifth Avenue, che è stata definita la sua spina dorsale. A destra della Fifth Avenue, scendendo verso l'Oceano, si trovano i quartieri del West, a sinistra quelli dell'East.

Parallela alla Fifth Avenue corrono altre grandi strade, in parte indicate con dei semplici numeri (si va dalla First Avenue, cioè First Avenue, alla Decima Avenue), in parte con lettere (Avenue A, Avenue B, e infine con dei veri e propri nomi, come la Madison, la Park Avenue, la Lexington, la Columbus, l'Amsterdam; la Broadway. Le strade che, come tante costole, intersecano la Fifth e le altre Avenues, sono contraddistinte con la First Street, poco al disotto di Washington Square, e si finisce con la 280a Street, presso l'Harlem River. Le vie sulla destra della Fifth Avenue agguizzano al loro numero la denominazione di West; quelle di sinistra la denominazione di East.

Quando si conosce il numero della via e la sua posizione geografica, cioè se si trova nel West o nell'East, ci si muove senza timore di incorrere in errori. Tutte le strade, ad eccezione del tratto meridiano di Broadway, sono diritte e formano degli angoli retti agli incroci.

Strade irregolari

Ma vi è un quartiere di Manhattan nel quale anche i più vecchi abitanti dell'isola si perdono facilmente. Si tratta di quella parte della città che va da Washington Square a Battery Park prospiciente all'Oceano. Qui, la geometria e la razionalità di New York cedono il passo alla fantasia e alla incongruenza. Le strade non sono più diritte né si incrociano formando un perfetto angolo retto, ma si intersecano, si sviluppano, si snodano irregolarmente e con andamento serpiginale, come nelle città vecchie e cariche di storia. Le vie assumono una fisionomia europea: posseggono dei veri nomi e sono interrotte da piazze e da larghi Chatham Square, Rariver Square, John

Street, Ann Street, Wall Street e via dicendo. Gli abitanti di New York chiamano questa parte della città Lower Manhattan, la bassa Manhattan. Essa comprende diversi quartieri e distretti: il distretto della Battery, di Wall Street con la sua celebre Borsa, di City Hall cioè del Municipio, di Chinatown o città cinese, di Greenwich Village.

Genti d'ogni paese

Ma il vento dell'Europa soffiava soprattutto nelle strade e nei ritrovi di Greenwich Village, di questo incredibile quartiere che è stato via via paragonato a Montmartre, a Chelsea, a Montparnasse, ed ora a Saint Germain-des-Près. Paul Morand, che quindici anni fa descrisse New York con tanto acume, esprime su Greenwich Village un giudizio negativo: «Non amo molto Greenwich Village, ha scritto. La vita di bohème è piacevole a Fulham, a Charlottenburg o a Schwabing; essa raggiunge il suo massimo di intensità a Montparnasse. Dopo che tutta l'America degli scrittori allievi di Arshenko, dei poeti che si credono Rimbaud, e delle signore che si credono pittorici perché hanno bisogno di un atelier per farvi girare un grammofono, dopo che gli emarginati in sandali, in camicia grigia, in pantaloni di Oxford e senza cappello, imitatori di Gertrude Stein, di Joyce e di Man Ray abitano la Rondina o Cognes, Greenwich Village non è più».

Oggi nonostante che molti intellettuali e artisti americani vivano al Café de Flore, al Deux Magots e a Saint Tropez, Greenwich Village esiste sempre. La sua popolarità e la sua moda non si sono offuscate, è una delle riviste musicali che in questi mesi ottiene più successo a Broadway, «Wonderful Town», si svolge proprio nell'ambito del Village, in mezzo alla sua orfosa e varia popolazione. La rivista è interpretata da Rosalind Russell, che incarna una intellettuale venuta dall'Oltreoceano, e da una bionda babilonica per fare fortuna.

Le riviste e gli spettacoli di varietà riflettono forse più di ogni altra manifestazione le mode, i costumi e i gusti di una nazione o di una città. Se gli autori di «Wonderful Town» hanno scelto il Village e i suoi strani abitanti, è perché il quartiere suscita sempre un grande interesse, e perché esso meglio si presta alla satira.

Il Greenwich Village è una

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Londra, agosto. Che gli inglesi siano un popolo di bevitori di tè, è cosa che ognuno sa; ma non credo che a tutti sia noto con precisione quante tazze di tè al giorno beve in media ogni inglese. E' una cifra che mi è capitata sott'occhio qualche giorno fa, e confesso che mi ha stupito. Dunque, nel 1953, 50 milioni di cittadini inglesi hanno bevuto ogni giorno 250 milioni di tazze di tè, ossia cinque a testa. E siccome ci sono in Inghilterra alcuni milioni di bebbé, che si nutrono di latte e pappe al semolino e non bevono tè, e siccome si può ammet-

tere che ci siano, fra i 50 milioni di abitanti delle isole britanniche, un certo numero di esseri anormali ed eccentrici che non amano la bevanda nazionale, bisogna giungere alla conclusione che l'inglese-tipo, caratteristico, rappresentativo, beve ogni giorno, per 365 giorni all'anno, le sue brave 6-7-8-tazze di tè. Detto questo, è assodato il fatto che decine di milioni di inglesi ingurgitano effettivamente ogni 24 ore circa un litro di quel liquido narastro, con foglioline vaganti, poco zuccherato, e tanto di latte, che gli inglesi chiamano «tea», la prima tentazione di uno straniero è di chiedersi: perché mai? chi glielo fa fare? e che gusto ci provano?

Domande d'altra parte inutili, e a cui non è difficile rispondere osservando che ci provano gusto perché ci sono abituati fin dall'infanzia, e al palato di un individuo acquista le sue simpatie e antipatie nei primi cinque anni di vita dell'individuo stesso. Quanto al motivo per cui bevono una tale quantità di tè, il fatto si spiega rilevando che quasi tutti i popoli hanno bisogno, in maggiore o minor misura, di un qualche eccitante: e siccome gli inglesi non bevono né caffè né vino, devono accontentarsi del tè e della birra. E il tè è infatti un eccitante così lieve, che bisogna berne un buon litro al giorno per trarne qualche beneficio.

Ciò naturalmente lascia scettici coloro che non abbiano avuto il privilegio di abituarsi al tè inglese prima di aver compiuto i 5 anni; la maggior parte degli stranieri continuerà a scuotere il capo con incredulità e commiserazione al pensiero che un paio di secoli fa, quando ancora il vapore non era stato inventato, gli inglesi costruirono apposta delle navi a vela dalle linee specialissime, e veloci, i famosi «clipper», meraviglia dell'ingegneria nautica di tutti i tempi, acciò potessero compiere il viaggio dalla Cina o dalla Australia all'Inghilterra, per loro carico prezioso di foglioline secche, il più rapidamente possibile, senza perdere una sola giornata; e i «clipper» facevano addirittura delle gare per stabilire quale fosse la nave che più rapidamente riusciva a soddisfare la sete di tè del popolo britannico.

Rimedio universale

E' inutile stupirsi o scuotere il capo: dopo tutto, ogni popolo ha il diritto alla sua originalità. E poi per gli inglesi il tè è diventato una cosa troppo seria per ridersi sopra, ed ha un'importanza molto maggiore di quella che simili bevande hanno per altri popoli. Perché il tè in questo paese non è soltanto la bevanda che d'inverno riscalda e d'estate rinfresca, che aiuta la digestione, che sintonizza e fa passare i raffreddori: a nice cup of tea, una buona tazza di tè (la «cup of tea» è sempre «nice») è invece un rimedio universale contro ogni malessere, fisico o spirituale. Ci si fa a nice cup of tea quando si è appena appreso che si è stati licenziati o quando si è stati bocciati a un esame, o respinti dall'amante; nulla può confortare un cuore britannico esulcerato — per qualsiasi motivo — meglio di una tazza di tè — nulla al mondo, fuorché due tazze di tè. Il cui effetto è ancor più sicuro: e per questo gli inglesi non si fermano mai alla prima tazza.

Ma il tè si beve solo in queste circostanze eccezionali, perché allora non avrebbe, nella vita quotidiana degli inglesi, l'importanza che ha. La quale

poi non deriva neppure dal fatto che lo si beva regolarmente alla prima colazione, con la stessa funzione che ha il caffè italiano; la prima colazione non è un momento particolarmente ispirante della giornata, e infatti, ch'io mi sappia, attorno al caffè italiano si è mai creato un mito o una religione come è accaduto invece per il tè inglese.

Un rito nazionale

La spiegazione quindi va cercata altrove, e in primo luogo, nel rapporto fra tè e lavoro. I contadini italiani interrompono regolarmente la loro fatica, nelle affocate giornate estive, per bere gran sorate di vino giudiziosamente annacquato, e così rinnovano le loro energie. Nell'atmosfera non certo affocata ma tiepida e grigia dell'ufficio o dell'officina inglese, al tè, anche se annacquato, sarebbe fuori posto; il tè, invece, di casa, e offre ugualmente il necessario ristoro e la necessaria ragione o scusa per interrompere regolarmente il lavoro.

Questa specie di rito nazionale può sembrare un'abitudine strana o curiosa, finché non si sia vissuto o lavorato abbastanza a lungo in Inghilterra: occorre in media un paio d'anni perché il clima inglese — quel clima unico creato da fattori naturali e artificiali, frutto in parti uguali della corrente del golfo, dell'umidità, della mancanza di caldo e di freddo, e della rivoluzione industriale — cominci a far sentire i suoi effetti. Dopo due anni d'Inghilterra si finisce per riconoscere che c'è qualcosa di speciale in quest'aria — un certo che di opprimente, di pesante, di sduoli, noioso, direbbero gli inglesi — con cui bisogna fare i conti; in quel clima, se non si fa degli inglesi un popolo naturalmente calmo, dalle reazioni un po' lente, privo di scatti, e quindi anche solido, fidato, adatto, ma che finisce per agire sul sistema nervoso dell'individuo come un sedativo, creando quindi il bisogno di ricorrere ad un eccitante.

A questo punto, si può bere dell'alcol (non sono pochi coloro che, perfettamente astemi in Italia, qui diventano bevitori di vino e whisky), come del resto fanno anche, di tanto in tanto, in genere al sabato sera — molti inglesi; e si può bere del tè, come fanno quotidianamente «tutti gli inglesi». E il tè è più in armonia col clima e col carattere della popolazione; è come un moderato pizzico di sale in un'atmosfera un po' insipida, di cui migliora il sapore, ma senza cambiare. E' particolarmente necessario quando si lavora, ma in fondo se ne sente il bisogno, a intervalli di tempo regolari, durante tutta la giornata; bisogno di una nice cup of tea, anzi, di 250 milioni di nice cups of tea al giorno, per confortare, ristorare, infondere nuove energie a 50 milioni di inglesi.

ARRIGO LEVI



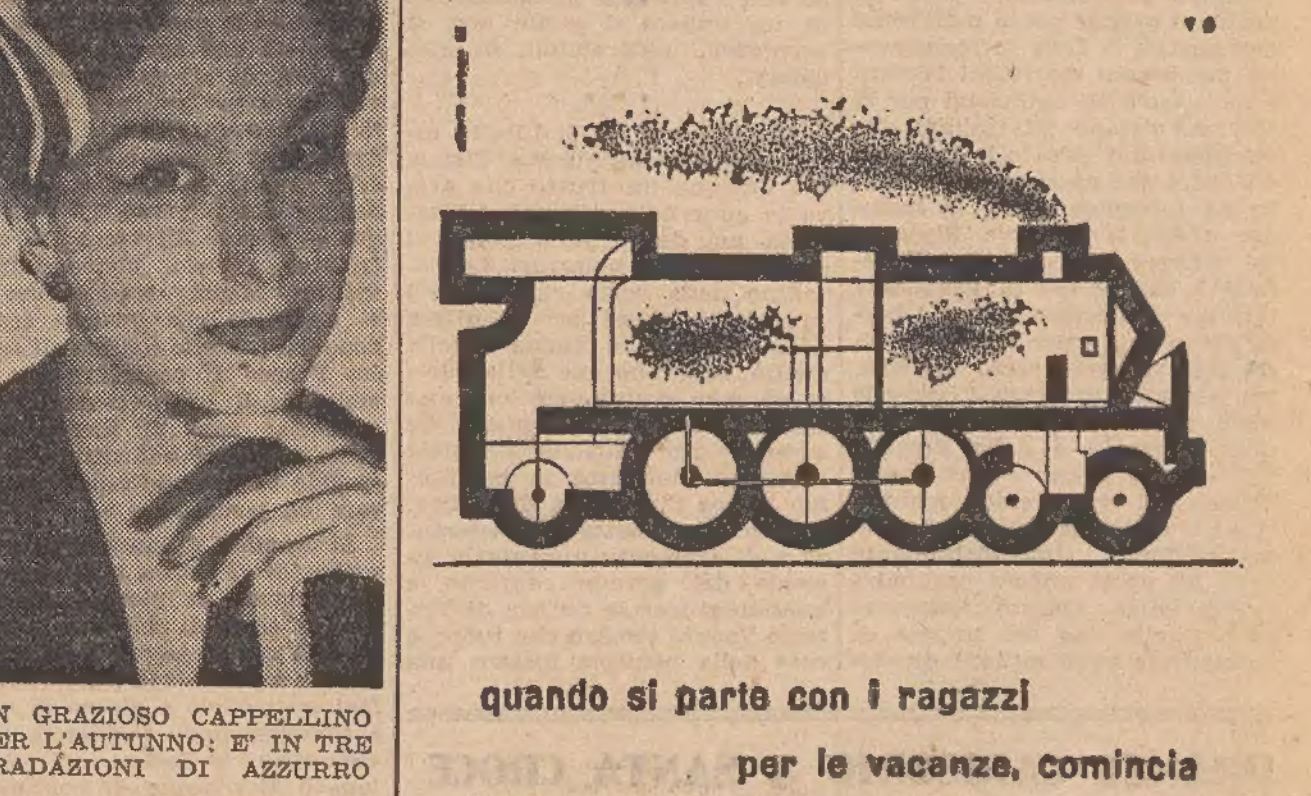
Durante un signorile ricevimento offerto al «Carillon» dell'ENAL e dalla SISAT in occasione del debutto nella nostra città della fantasmagorica rivista acustica, Seduti, la geniale creatrice delle eleganti coreografie, prof. Nelly Angelaccio, e il regista Thomas Peter

Dal Trentino a Roma a piedi un cieco della grande guerra

Trento, 18. Angelo De Fanti, un cieco della prima guerra mondiale, che due mesi or sono era partito dalla natia Mosca, nel Trentino, per raggiungere Roma a piedi, guidato dal suo cane fedele, ha fatto sapere ai suoi conoscenti di essere sulla via del ritorno. Il De Fanti aveva brindato con amici alla propria impresa e si era avviato, col suo fedele «Fritz» e senza un soldo in tasca verso Roma. Ora, dopo essersi recato dal Santo Padre ed aver reso omaggio al monumento al Milite Ignoto, egli ha intrapreso la via del ritorno verso il Trentino.

Aholiti in Piazza di Spagna i distributori di benzina

Roma, 18. Il Prefetto di Roma ha disposto con proprio provvedimento per indigerabili ragioni di estetica cittadina e per necessità di traffico, la revoca delle autorizzazioni riguardanti i complessi per la distribuzione di carburante installati in piazza di Spagna.



quando si parte con i ragazzi per le vacanze, comincia il problema di metterli a tavola tutti i giorni.

Per una rapida soluzione, per un cibo sano e appetitoso, servite la buona carne in scatola

SIMMENTHAL

in ghiaccio con un contorno di fresca insalatina o pomidori

Cinque lavori prescelti al concorso «Busoni».

Bolzano, 18. La giuria internazionale del concorso «Busoni» per una composizione pianistica, riunitasi nei giorni scorsi a Bolzano sotto la presidenza del maestro Cesare Nordio, direttore del Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

Le composizioni saranno pubblicamente eseguite, per due volte nella stessa serata, al Conservatorio di Bolzano, martedì 7 settembre, dai pianisti Carlo Vidusso ed Ella Goldstein. Subito dopo tale audizione, la giuria procederà all'assegnazione dei premi, mentre un premio speciale sarà assegnato su diretta designazione del pubblico, in piena indipendenza dal verdetto della giuria. I lavori partecipanti al concorso «Busoni» di composizione sono: Sonata (Gran fantasia seconda); Toccata (L'Iderina).

con MARTA TOREN

